

**REVES**

**ET ISOTOPES**

0002MA3YT-ED001-2009-B-Rêves et Isotopes  
WWW.MA3YT.COM

Le Havre.  
Rouler, à travers ces paysages.  
Agricoles.  
Parfois froids et désertiques.  
Rouler.  
Découvrir ces nouveaux espaces.  
Stopper.  
La mer.  
Cette lumière.  
Couleurs, irréelles.  
Archiver cet endroit, cet instant.  
Reprendre la route.  
Vers La Chapelle.  
Prendre d'autres routes.  
Stopper, archiver, repartir.

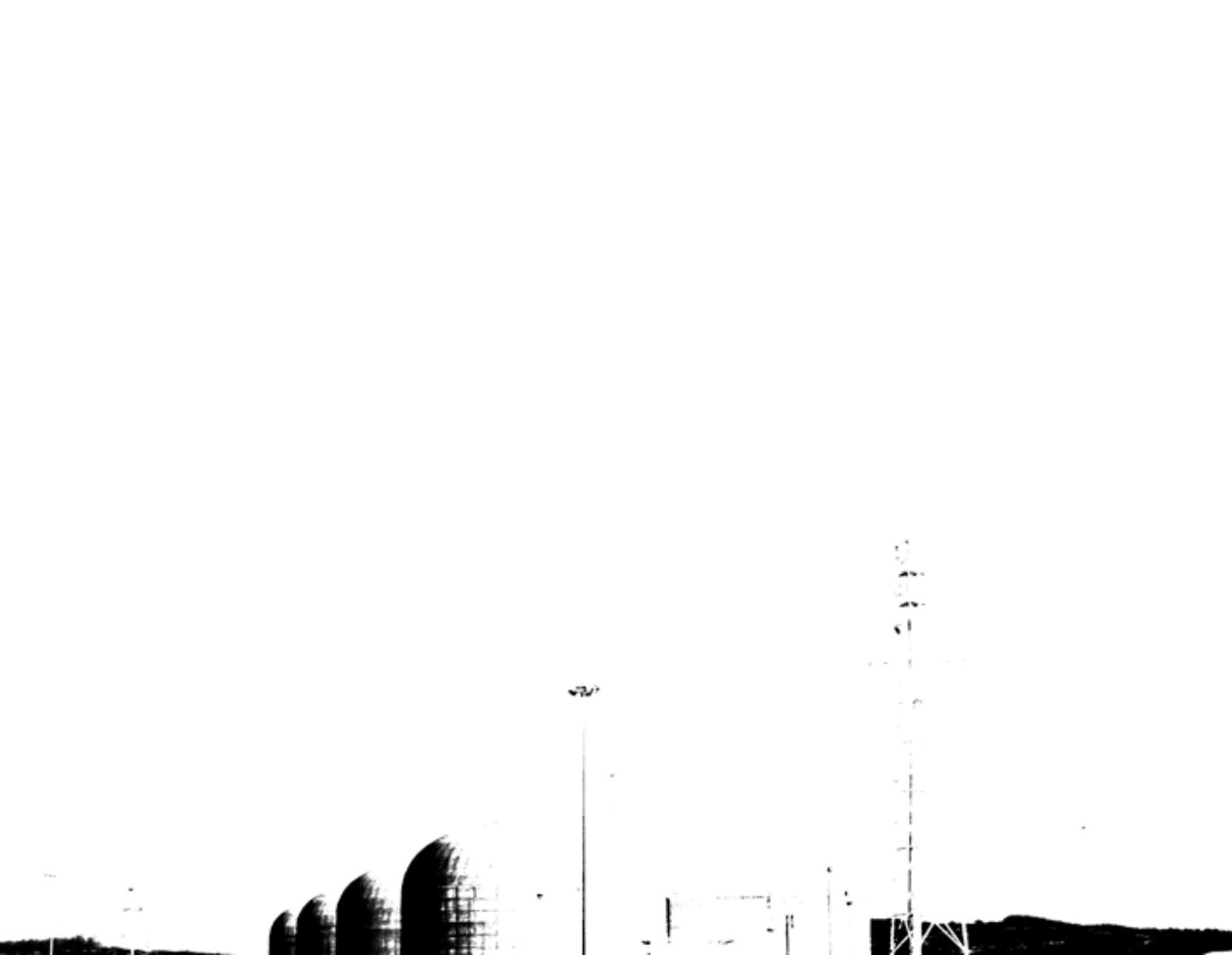












Arriver à La Chapelle sur Dun.  
Une heure et quart de voyage.  
Petite bourgade.  
Entre deux centrales nucléaires.  
Au loin je peux entrevoir les pales d'une  
éolienne.  
Les enfants m'attendent.  
Découverte de cette classe unique, vestige  
de cette éducation pour ce territoire  
parsemé d'habitants.  
Les centrales, source de travail, de vie,  
et d'énergie.  
La récréation arrive, bruits, jeux.  
La classe recommence.





$^{54}\text{Mn}$



$^{55}\text{Fe}$











$^{87}\text{Rb}$





$^{93}\text{Zr}$





$^{99}\text{Tc}$





$^{113}\text{Cd}$





$^{126}\text{Sn}$







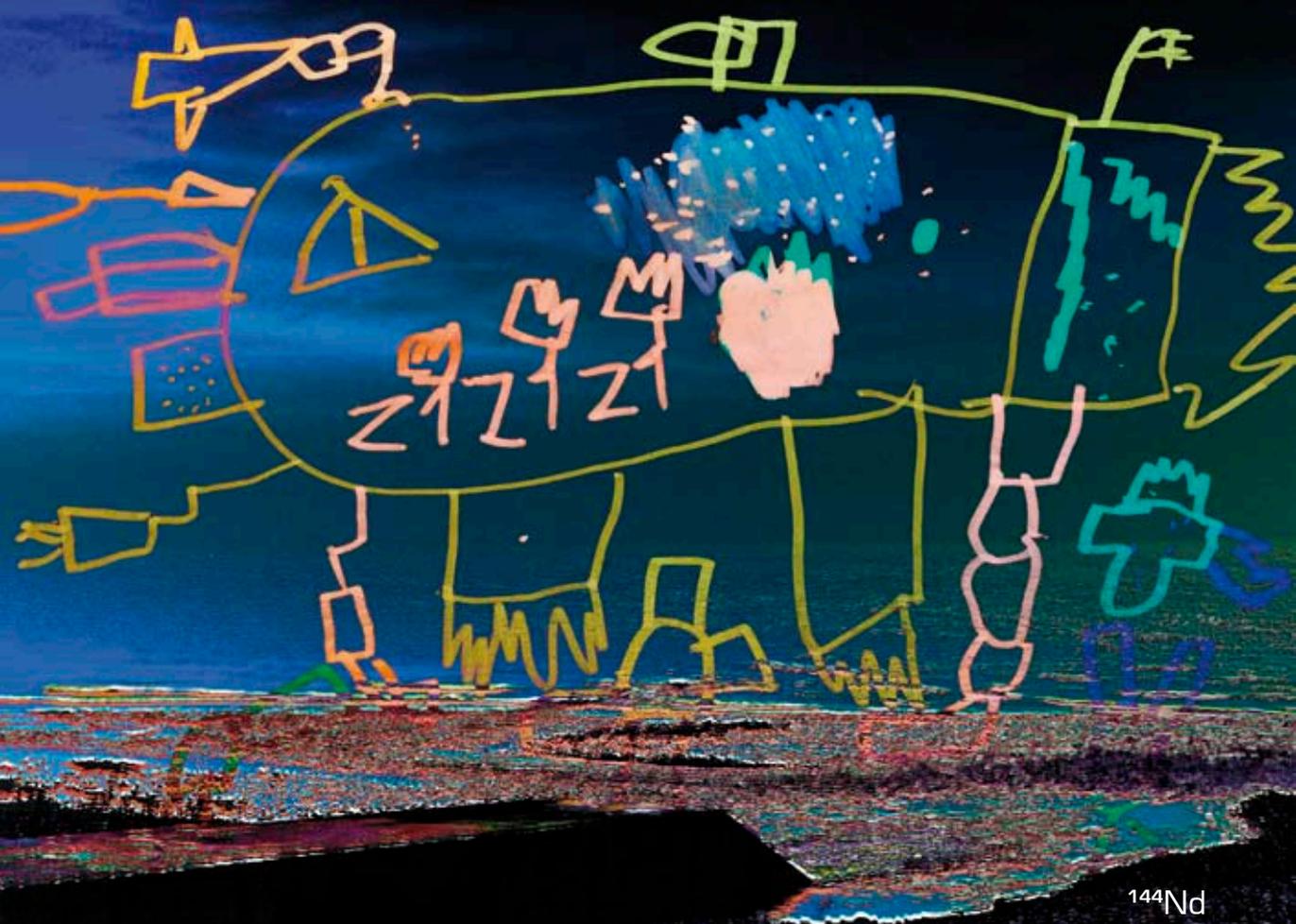
Les centrales fonctionnent.  
Incident niveau zéro.  
Journée habituelle.  
Je rentre, je reviendrai.



$^{135}\text{Cs}$



$^{137}\text{Cs}$







$^{149}\text{Sm}$



$^{151}\text{Sm}$







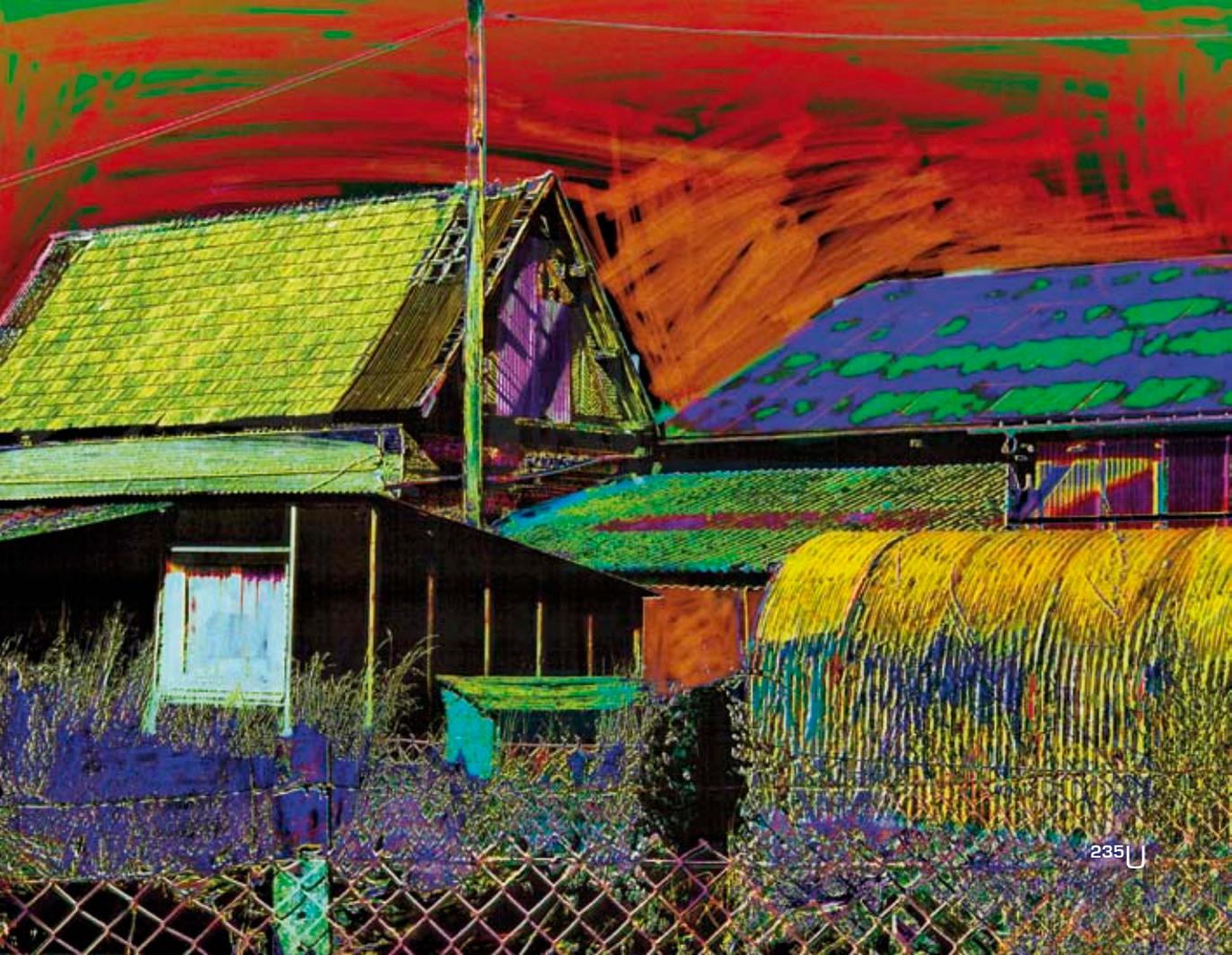
















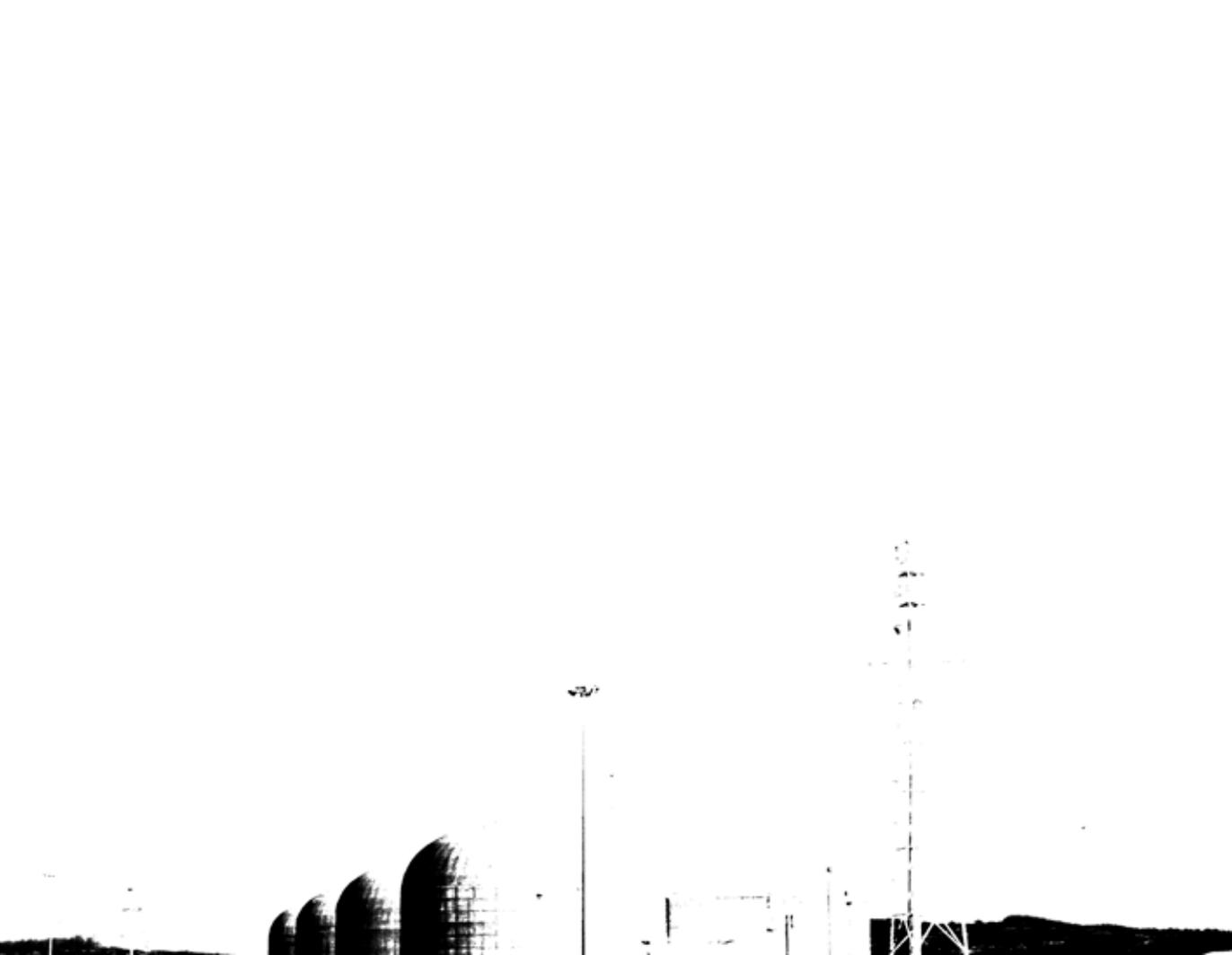
$^{239}\text{Pu}$



240pU



$^{241}\text{Am}$









Une défaillance à la centrale.  
Les paysages changent.  
Feu nucléaire.  
Réalité non linéaire.  
Rêves sous isotopes radioactifs.

## Annexes

Genèse . 1-2

Protocole . 3

Notes . 4

Remerciements . 5

Liens . 6

Cette édition est une extension du projet,  
REVES ET ISOTOPES.  
Qui se compose d'une vidéo de 28 min  
et d'une bande sonore de 18 min.  
Evoluant en deux boucles non synchronisées,  
diffusées séparément dans un même espace.

Ce travail a été créé, lors d'une résidence  
d'artiste à l'école primaire, les Jonquilles  
de La Chapelle-sur-Dun, (Haute Normandie).  
De mars à juin 2009.  
Dans le cadre des Iconoclasses 11, proposé  
par la galerie Duchamp d'Yvetot,  
(Haute Normandie).

(Cf. Les Iconoclasses 11, collection Petit  
format, Galerie Duchamp)

Galerie Duchamp.  
7 rue percée, 76190 Yvetot.  
02 35 96 36 90

Ecole les Jonquilles :  
Professeur des écoles : Karine Maingot  
Assistante : Catherine Vattement

Elèves de CE1 :  
Noémie Bertin  
Léa Chancerel  
Agathe Corruble  
Marie Corruble  
Mélissa Daguin  
Sunita Dixon  
Juliette Dupart  
Emeline Flaguais  
Ysaline Gersan  
Rémi Hall  
Paul Hardy  
Léonie Nourtier  
Charlotte Voisin  
Victoria Voisin

Pour une exposition :

L'installation, Rêves et Isotopes, doit être montée dans un espace sombre et clos, sans autre projet.

La vidéo et la bande sonore doivent être diffusées par deux dispositifs distincts afin de respecter la non synchronisation des deux médiums.

Vidéo : DVD ou support dématérialisé ;  
DV (720 x 576 px) ; RVB ; 28 min.

Son : CD ou support dématérialisé ;  
16 bits 44100 Hz ; Stéréo ; 18 min.

.Cette édition, ainsi que le reste du projet a été produit en grande partie grâce à des technologies numériques, alimentées par de l'électricité à 80% nucléaire.

.Les photographies ont été réalisées avec un Pentax K10D, équipé d'un objectif Pentax DA 40 mm f/2,8 Limited.

.Les Photographies ont été réalisées entre Le Havre et La Chapelle-sur-Dun et aux alentours.

.La centrale figurant dans cet ouvrage est la centrale nucléaire de Paluel, (Haute-Normandie).

.Edition réalisée par Olivier Vary.  
.Octobre 2009.

Ecole, Les Jonquilles  
Karine Maingot  
Catherine Vattement

[www.galerie-duchamp.fr](http://www.galerie-duchamp.fr)  
[www.ma3yt.com](http://www.ma3yt.com)  
[www.bendder.com](http://www.bendder.com)  
[www.criirad.org](http://www.criirad.org)

Galerie Duchamp  
Pascale Rompteau  
Séverine Duhamel  
Fabienne Durand-Mortreuil

CRIIRAD  
Roland Desbordes

