

REVES

ET ISOTOPES

Le Havre.
Rouler, à travers ces paysages.
Agricoles.
Parfois froids et désertiques.
Rouler.
Découvrir ces nouveaux espaces.
Stopper.
La mer.
Cette lumière.
Couleurs, irréelles.
Archiver cet endroit, cet instant.
Reprendre la route.
Vers La Chapelle.
Prendre d'autres routes.
Stopper, archiver, repartir.



3H

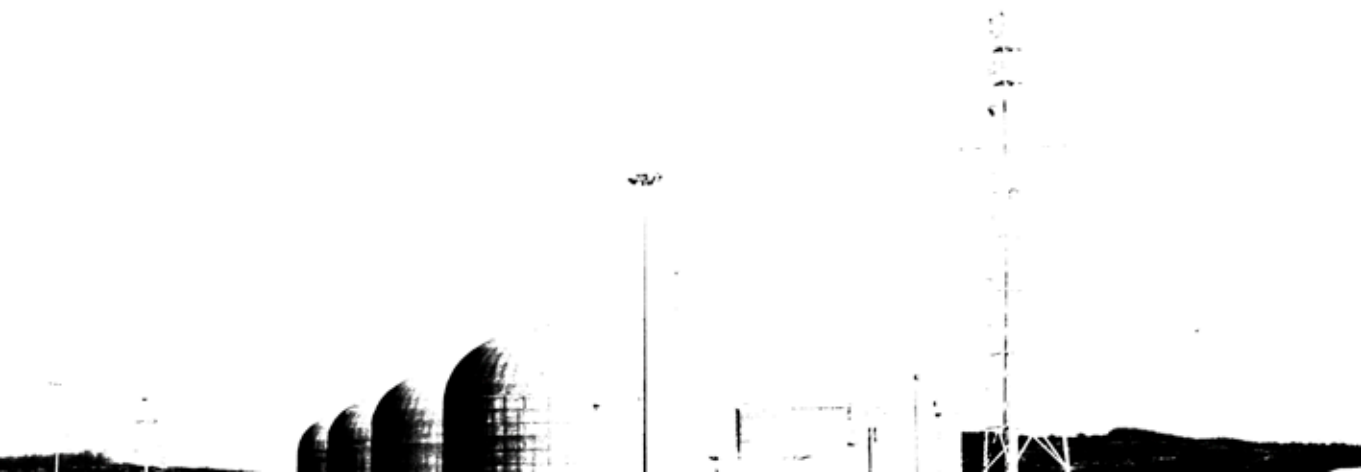


14C









Arriver à La Chapelle sur Dun.
Une heure et quart de voyage.
Petite bourgade.
Entre deux centrales nucléaires.
Au loin je peux entrevoir les pales d'une
éolienne.
Les enfants m'attendent.
Découverte de cette classe unique, vestige
de cette éducation pour ce territoire
parsemé d'habitants.
Les centrales, source de travail, de vie,
et d'énergie.
La récréation arrive, bruits, jeux.
La classe recommence.





^{54}Mn



^{55}Fe











^{87}Rb









^{99}Tc









^{126}Sn







Les centrales fonctionnent.

Incident niveau zéro.

Journée habituelle.

Je rentre, je reviendrai.



135CS









^{149}Sm



^{151}Sm

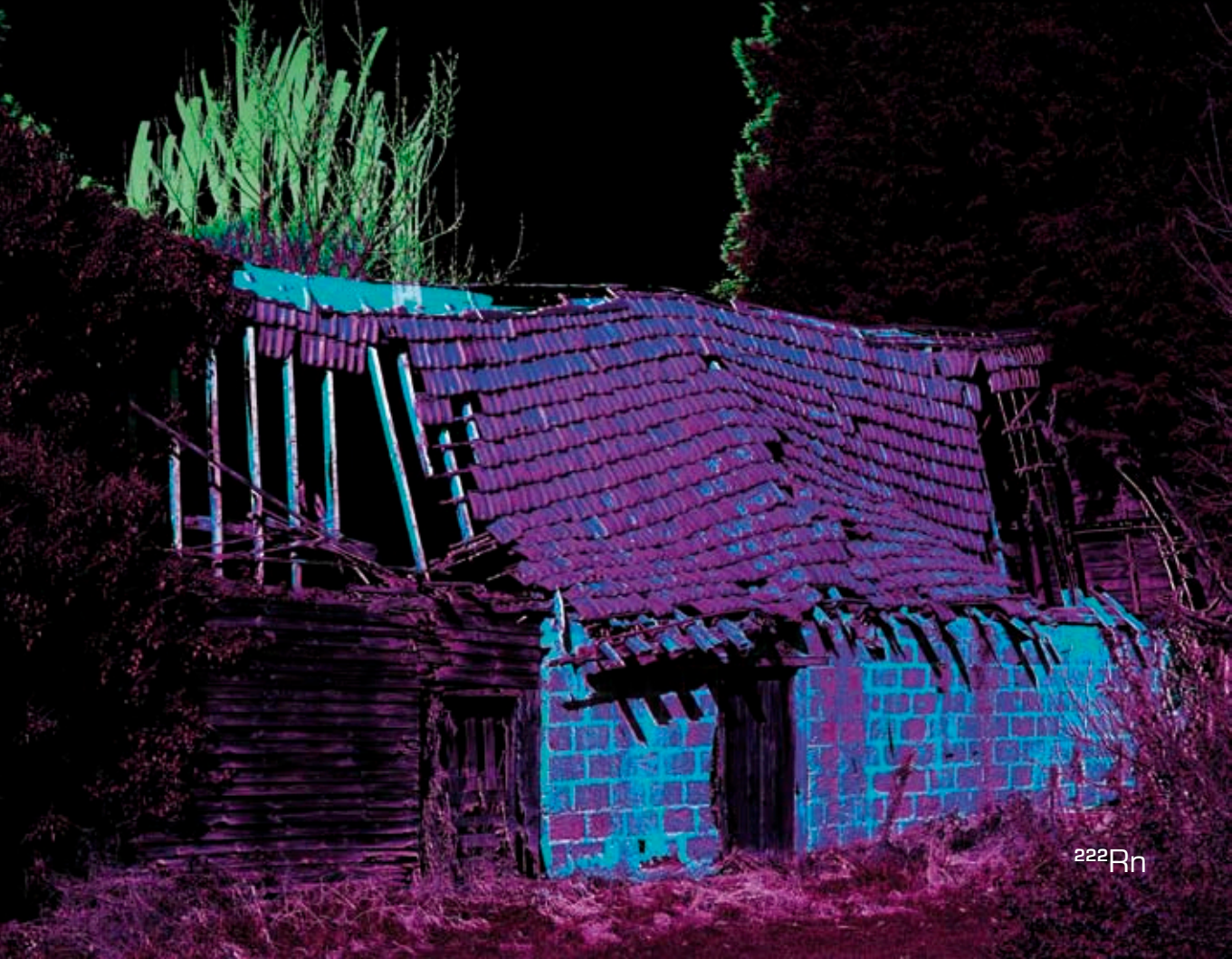






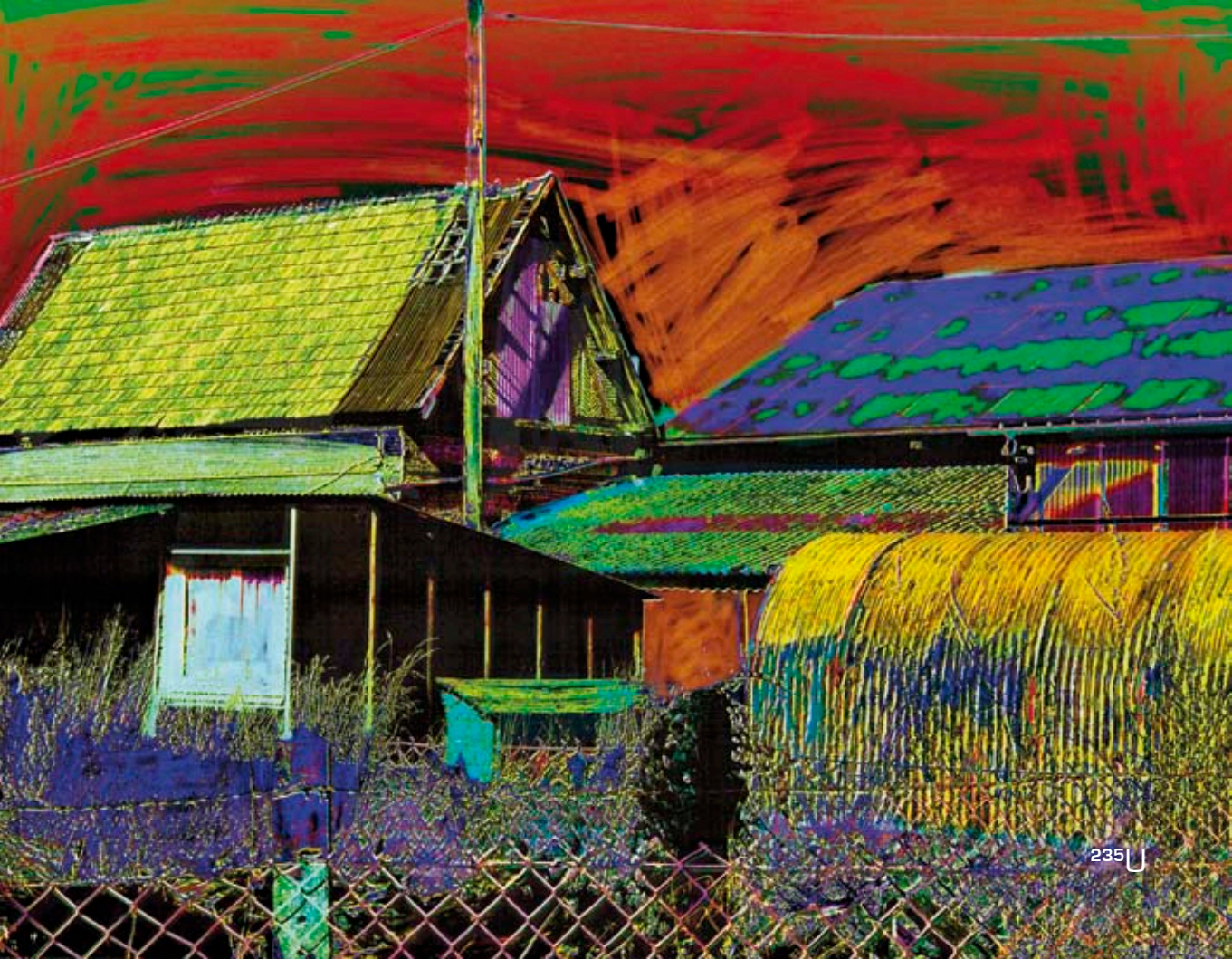
















^{239}Pu



^{240}Pu



^{241}Am









Une défaillance à la centrale.
Les paysages changent.
Feu nucléaire.
Réalité non linéaire.
Rêves sous isotopes radioactifs.

Annexes

Genèse . 1-2

Protocole . 3

Notes . 4

Remerciements . 5

Liens . 6

Cette édition est une extension du projet,
REVES ET ISOTOPES.
Qui se compose d'une vidéo de 28 min
et d'une bande sonore de 18 min.
Evoluant en deux boucles non synchronisées,
diffusées séparément dans un même espace.

Ce travail a été créé, lors d'une résidence
d'artiste à l'école primaire, les Jonquilles
de La Chapelle-sur-Dun, (Haute Normandie).
De mars à juin 2009.
Dans le cadre des Iconoclasses 11, proposé
par la galerie Duchamp d'Yvetot,
(Haute Normandie).

(Cf. Les Iconoclasses 11, collection Petit
format, Galerie Duchamp)

Galerie Duchamp.
7 rue percée, 76190 Yvetot.
02 35 96 36 90

Ecole les Jonquilles :
Professeur des écoles : Karine Maingot
Assistante : Catherine Vattement

Elèves de CE1 :
Noémie Bertin
Léa Chancerel
Agathe Corruble
Marie Corruble
Mélissa Daguin
Sunita Dixon
Juliette Dupart
Emeline Flaguais
Ysaline Gersan
Rémi Hall
Paul Hardy
Léonie Nourtier
Charlotte Voisin
Victoria Voisin

Pour une exposition :

L'installation, Rêves et Isotopes, doit être montée dans un espace sombre et clos, sans autre projet.

La vidéo et la bande sonore doivent être diffusées par deux dispositifs distincts afin de respecter la non synchronisation des deux médiums.

Vidéo : DVD ou support dématérialisé ;
DV (720 x 576 px) ; RVB ; 28 min.

Son : CD ou support dématérialisé ;
16 bits 44100 Hz ; Stéréo ; 18 min.

.Cette édition, ainsi que le reste du projet a été produit en grande partie grâce à des technologies numériques, alimentées par de l'électricité à 80% nucléaire.

.Les photographies ont été réalisées avec un Pentax K10D, équipé d'un objectif Pentax DA 40 mm f/2,8 Limited.

.Les Photographies ont été réalisées entre Le Havre et La Chapelle-sur-Dun et aux alentours.

.La centrale figurant dans cet ouvrage est la centrale nucléaire de Paluel, (Haute-Normandie).

.Edition réalisée par Olivier Vary.
.Octobre 2009.

Ecole, Les Jonquilles
Karine Maingot
Catherine Vatterment

www.galerie-duchamp.fr
www.ma3yt.com
www.bendder.com
www.criirad.org

Galerie Duchamp
Pascale Rompteau
Séverine Duhamel
Fabienne Durand-Mortreuil

CRIIRAD
Roland Desbordes

